

601

SEMANA 09

3° TRIMESTRE

**DEL 19 AL 23 DE
OCTUBRE**

**COLEGIO UNIÓN EUROPEA
JORNADA TARDE
2020**

<http://colegiounioneuropeaied.com> <https://www.redacademica.edu.co/colegios/colegio-union-europea-ied>

Área: CIENCIAS SOCIALES horas 4 semana 9	Asignatura: CIENCIAS SOCIALES	Grado: SEXTO. Fecha:14 OCTUBRE
Docente: PATRICIA MORENO VEGA	Correo: mpmorenov@educacionbogota.edu.co	Tel: 3216387772

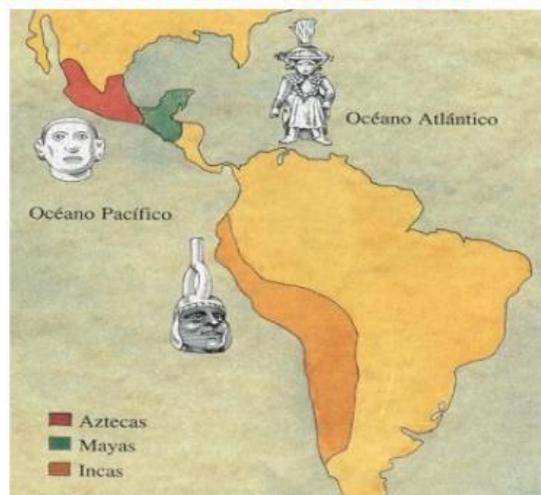
Objetivo de la guía: conocer las generalidades de la cultura precolombinas

Nombre de la secuencia didáctica: CUNTURAS PRECOLOMBINAS

Actividades: Lea la guía con detenimiento y trabaje en la cartelera que semanas antes presento (espacios libres) o en su cuaderno.

1. Escriba el título de la guía “América precolombinas” e identifica las tres culturas principales y su lugar de origen.
2. Diseña en su cuaderno o cartelera usada en la semana 4 una de las riquezas culturales de América precolombina, representadas en la última hoja de la guía. En material reciclado, pinturas o colores, usted decide...
3. Elabore el cuadro de las culturas precolombina en su cuaderno de sociales.

UBICACION GEOGRAFICA



Se llaman **culturas precolombinas** a las que existieron en el continente americano antes de que arribara al mar Caribe el navegante genovés Cristóbal Colón, el 12 de octubre de 1492. Colón arribó a Cuba el 27 de octubre de 1492 y sus naves recorrieron durante cuarenta días la costa norte oriental de la Isla, pudo apreciar, junto a los encantos de la naturaleza exuberante, la presencia de pobladores pacíficos e ingenuos que le ofrecían algodón, hilado y pequeños pedazos de oro a cambio de baratijas.

Las tres culturas precolombinas principales que existían en esa época en América eran los **aztecas los mayas y los incas**.

Incas. Su origen se calcula que aparecieron a finales del siglo XII, cuando una pequeña tribu se estableció en lo que es el valle **del Cuzco Perú**, fundaron la capital y más tarde se convirtió en un extenso y poderosos imperio que guarda sus tradiciones, mitos leyendas como los demás pueblos que habitan en este continente.

El señorío inca fue fundado por el legendario Manco Cápac a fines del siglo XIII, le sucedieron hábiles guerreros como **Pachacutec** y su sucesor **Tupac Yupanqui** quienes apenas en 50 años construyeron el imperio más grande y extenso de América.

Mayas. Cuando los mayas florecieron era un imperio que abarcaba toda Mesoamérica. Vivieron en las selvas del Petén (en la actual **Guatemala**), parte de la península de Yucatán (en el actual México), el occidente de **Honduras y El Salvador**. Los mayas que florecieron entre los años 300 a 900 de nuestra eran, se les conoce como del Período Clásico. Pero súbitamente, en su cúspide, colapsaron y desaparecieron. Resurgieron 200 años después en Chichén

<http://colegiounioneuropeaied.com> <https://www.redacademica.edu.co/colegios/colegio-union-europea-ied>



Itzá pero más debilitados, en lo que se conoce como Período Posclásico. La casta sacerdotal era la dominante, fueron exitosos en las ciencias como en las artes, hábiles en el arte del tejido a base de algodón y la fibra de agave.

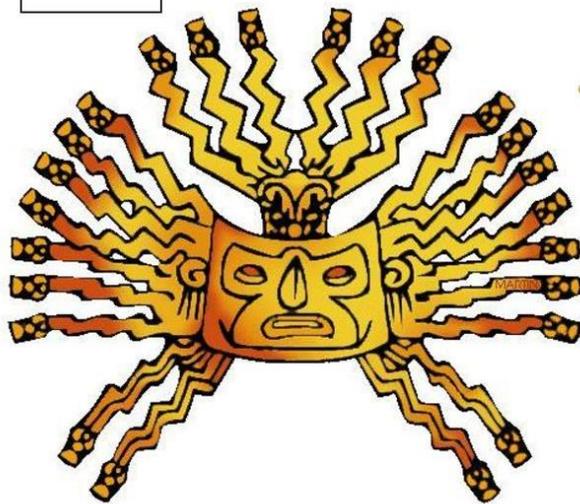
Azteca. El azteca fue un pueblo que, mediante alianzas militares con otros grupos y poblaciones conoció una rápida expansión y dominó el área central y sur del actual **México** entre los siglos XIV y XVI, si bien es cierto que en un primer momento tras su llegada, tuvo que enfrentarse a otros pueblos ya asentados en la zona. Tras la muerte de Moctezuma II en el 1520, se puso de manifiesto la debilidad de este gran imperio, derivada de aquella rápida

expansión: no podían controlar aquel vasto territorio; las divisiones internas entre provincias y las tensiones y ambiciones independentistas de algunos pueblos, facilitó a los españoles, dirigidos por Hernán Cortés, la conquista de este gran imperio, que culminó en 1521.

AMÉRICA PRECOLOMBINA							12-4
	SITUACIÓN	TECNOL	AGRICULT	COMERCIO	OBRAS P	SOCIEDAD	CREENCIAS
AZTECAS	AMÉRICA DEL NORTE Meseta De México	DESCONOCÍAN ↓ El hierro La rueda Y El carro	Maíz Tomates Habichuelas Cacao	Local. Escaso A Larga distancia	Templos en Forma de Pirámide	PIRAMIDAL Emperador ↓ Nobles: Sacerdotes Y guerreros	POLITEÍSTAS Dios del sol Dios de la Guerra Dios de la Lluvia (Sacrificios Humanos)
MAYAS	AMÉRICA CENTRAL (Yucatán)	CONOCÍAN ↓	Maíz Tomate Cacao ...	Local	Templos en Forma de Pirámide	↓ El pueblo	POLITEÍSTAS Dios del sol Diosa luna
INCAS	AMÉRICA DEL SUR Altiplano De Perú y Bolivia	La cerámica, La escritura Geroglífica, Astronomía Y la Orfebrería	Patatas Maíz Calabazas Cacahuetes Algodón (Cultivos en Terrazas)	Local y muy activo A largas Distancias. Transporte Con llamas.	Red de Carreteras Por todo El imperio Puentes colgantes	↓ Pueblos Conquis- Tados (esclavos)	POLITEÍSTAS Dios del sol Y Viracocha

CULTURAS PRECOLOMBINAS

INCAS



MAYAS



AZTECAS



Producto a entregar:

1. Escriba el título de la guía "América precolombinas" e identifica las tres culturas principales y su lugar de origen.
2. Diseña en su cuaderno o cartelera usada en la semana 4 una de las riquezas culturales de América precolombina, representadas en la última hoja de la guía. En material reciclado, pinturas o colores, usted decide...
3. Elabore el cuadro de las culturas precolombina en su cuaderno de sociales.

Fuente:

Fecha de entrega: 23 de octubre 20202

Enviar a: correo o whatsapp

Metodología: Lea la guía con detenimiento y trabaje en la cartelera que semanas antes presento (semana 4, espacios libres o en su cuaderno)

<http://colegiounioneuropeaied.com> <https://www.redacademica.edu.co/colegios/colegio-union-europea-ied>

Área: horas semana 1	Asignatura: Biología y Prefísica	Grado: Fecha: Oct 15
Docente: EDITH PORRAS	Correo: uecienciasnaturales@hotmail.com	Tel: 320 9830553
Objetivo de la guía: Comprender las características del reino Fungi y la diversidad de especies en nuestro planeta.		
Nombre de la secuencia didáctica: Comprende la clasificación de los organismos en grupos taxonómicos, de acuerdo con el tipo de células que poseen y reconoce la diversidad de especies que constituyen nuestro planeta y las relaciones de parentesco entre ellas.		

Actividades: Lee atentamente la siguiente información

REINO ANIMAL

El reino animal está formado por seres vivos pluricelulares (presentan más de una célula) y eucariotas (con un núcleo verdadero en sus células), que necesitan alimentarse de otros seres vivos, nutrición heterótrofa, han desarrollado sistemas para relacionarse con el medio en el que viven (el acaso más evolucionado sería nuestro sistema nervioso) y que tienen capacidad de moverse, se desplazan, vuelan, por ejemplo, para buscar alimento.

Los animales que conforman este reino poseen una gran diversidad morfológica y conductual, son seres de carácter **pluricelular, eucariota, heterótrofo** (es decir, se alimentan de otros seres vivos), su reproducción es sexual y locomoción autónoma. Por ello, los animales, incluso el ser humano, son organismos muy complejos. Ahora bien, los animales que conforman ese reino se clasifican en diversos filos o tipos de organización taxonómicas, siendo los más distinguidos los animales invertebrados (no poseen columna vertebral) y los vertebrados (poseen columna vertebral y cráneo) que a su vez pertenecen al filo de los cordados.

Animales vertebrados

Los animales vertebrados son aquellos que poseen vértebras y su número es menor con respecto a los animales invertebrados. Estos animales forman parte del filo de los cordados y son divididos en 5 clases, a saber que son:

Peces: viven en el agua, respiran a través de branquias, son ovíparos y tienen la sangre fría.

Anfibios: son cuadrúpedos y algunos tienen cola. Viven cerca del agua, son ovíparos y tienen la sangre fría.

Reptiles: poseen pulmones para respirar, son de sangre fría y son ovíparos.

Aves: tienen cuatro extremidades (dos alas y dos patas), aunque tengan alas no todas pueden volar. Tienen la sangre caliente y son ovíparos.

Mamíferos: tienen cuatro extremidades, son de sangre caliente, nacen del vientre materno.

Animales invertebrados

Los animales invertebrados se caracterizan por carecer de vértebras o huesos, por ser pluricelulares y sobrepasan en número a los animales vertebrados.

Poríferos: esponjas.

Celentéreos: medusas y pólipos.

Gusanos: anélidos, nematodos y platelmintos.

Equinodermos: estrellas y erizos de mar.

Moluscos: cefalópodos, bivalvos y gasterópodos.

Artrópodos: insectos, arácnidos, crustáceos y miriápodos.

Animales vertebrados

Recorta y clasifica, pegando cada animal donde corresponda:

Mamíferos	Aves	Peces	Reptiles	Anfibios



www.recursosdocentes.cl

<http://colegiounioneuropeaied.com> <https://www.redacademica.edu.co/colegios/colegio-union-europea-ied>

ACTIVIDAD

PUEDES RECORTAR Y PEGAR EN EL CUADERNO O COPIARLIMPORTANTE!! ENVIAR AL WH-320 9830553 O AL CORREO uecienciasnaturales@hotmail.com

CLASIFICACIÓN DE LOS INVERTEBRADOS



Artrópodos



Moluscos



Gusanos



Esponjas



Equinodermos



Medusas

Busca en la sopa de letras el nombre de cada grupo de invertebrados.



Producto a entregar: fotografías como evidencia de la actividad

Fuente: uecienciasnaturales@hotmail.com **Enviar a:** 320 9830553

Metodología: Virtual

No Me informo ni investigo	Me informo e indago, construyo	Me informo, indago relaciono	Me informo, indago, relaciono y construyo	
BAJO	BÁSICO	ALTO	SUPERIOR	Nota final

<http://colegiounioneuropeaied.com> <https://www.redacademica.edu.co/colegios/colegio-union-europea-ied>

Área: horas semana 1	Asignatura: Etica-religión	Grado: 601-603-701
Docente: EDITH PORRAS	Correo: biologiaedith@gmail.com	Tel: 3208664744
Objetivo de la guía: Reconocer la importancia del ser en el siglo XXI		
Nombre de la secuencia didáctica: Desarrollar competencias sociales necesarias para el siglo XXI		

Actividades: Leer atentamente la siguiente guía, desarrollar el trabajo propuesto y enviar fotografías como evidencia.

En un jardín de matorrales, entre hierbas y maleza, apareció como salida de la nada una rosa blanca. Era blanca como la nieve, sus pétalos parecían de terciopelo y el rocío de la mañana brillaba sobre sus hojas como cristales resplandecientes. Ella no podía verse, por eso no sabía lo bonita que era. Por ello pasó los pocos días que fue flor hasta que empezó a marchitarse sin saber que a su alrededor todos estaban pendientes de ella y de su perfección: su perfume, la suavidad de sus pétalos, su armonía. No se daba cuenta de que todo el que la veía tenía elogios hacia ella.

Las malas hierbas que la envolvían estaban fascinadas con su belleza y vivían hechizadas por su aroma y elegancia.

Un día de mucho sol y calor, una muchacha paseaba por el jardín pensando cuántas cosas bonitas nos regala la madre tierra, cuando de pronto vio una rosa blanca en una parte olvidada del jardín, que empezaba a marchitarse.

–Hace días que no llueve, pensó – si se queda aquí mañana ya estará mustia. La llevaré a casa y la pondré en aquel jarrón tan bonito que me regalaron.

Y así lo hizo. Con todo su amor puso la rosa marchita en agua, en un lindo jarrón de cristal de colores, y lo acercó a la ventana.- La dejaré aquí, pensó –porque así le llegará la luz del sol. Lo que la joven no sabía es que su reflejo en la ventana mostraba a la rosa un retrato de ella misma que jamás había llegado a conocer.

¿Esta soy yo? Pensó. Poco a poco sus hojas inclinadas hacia el suelo se fueron enderezando y miraban de nuevo hacia el sol y así, lentamente, fue recuperando su estilizada silueta. Cuando ya estuvo totalmente restablecida vio, mirándose al cristal, que era una hermosa flor, y pensó: ¡¡Vaya!! Hasta ahora no me he dado cuenta de quién era, ¿cómo he podido estar tan ciega?

La rosa descubrió que había pasado sus días sin apreciar su belleza. Sin mirarse bien a sí misma para saber quién era en realidad.

Si quieres saber quién eres de verdad, olvida lo que ves a tu alrededor y mira siempre en tu corazón.

Actividad

1. Lee atentamente el cuento y en tres renglones escribe para ti, ¿Cuál fue la moraleja?
2. Cuales crees que son los los tesoros de tu corazon?
3. ¿Qué importancia entiendes por autoestima?
4. ¿Por qué es importante tener autoestima?
5. Elabora el dibujo del cuento

Producto a entregar: fotografías con evidencia de la actividad

Fuente: Cigarras biologiaedith@gmail.com Enviar a: 3208664744

Metodología: Virtual

No Me informo ni investigo	Me informo e indago, construyo	Me informo, indago relaciono	Me informo, indago, relaciono y construyo	
BAJO	BÁSICO	ALTO	SUPERIOR	Nota final

<http://colegiounioneuropeaied.com> <https://www.redacademica.edu.co/colegios/colegio-union-europea-ied>

Área: Religión horas 1 semana 9	Asignatura: RELIGIÓN	Grado: 601- 602 Fecha: 14 de octubre
Docente: Patricia Moreno Vega	Correo: mpmorenov@educacionbogota.edu.co	Tel: 3216387772

Objetivo de la guía: reconocer que la sinceridad necesita prudencia para no destruir en vez de edificar...

Nombre de la secuencia didáctica: Prudencia Vr Negligencia

Actividades: Lea la guía con detenimiento. 1. Dibuje la esquila en su cuaderno, si prefiere dibuje un niño.
 2. Escriba la definición de prudencia
 3. Escriba en 7 renglones que se tienes al ser un chico (@) prudente.
 4. Escriba 5 consejos para que los demás dejen ser negligentes.

Practicar
 la sinceridad
 sin la prudencia

www.TodaMujerEsBella.com

puede destruir
 en vez de edificar,
 ofender en vez de animar,
 separar en vez de unir
 y hasta romper lo que
 debería permanecer
 siempre unido.



LA PRUDENCIA
 Se le ha llamado "la reina de los valores", y es cierto, sin prudencia, no podemos lograr Practicar ningún otro valor. ¿Qué es la prudencia?

Definición:

Es la capacidad de analizar y comprobar información, antes de tomar una decisión, evaluando sus consecuencias. Si tú piensas en la definición, te darás cuenta por qué es causa y efecto en los demás valores. Básicamente la prudencia nos lleva a un equilibrio interior y a una capacidad de

reflexión.

DISVALORES:

- A) Imprudencia (ausencia)
- B) Negligencia (exceso)

a) La imprudencia incluye la precipitación, la inconsideración y la inconstancia, es decir está muy relacionada a una actitud impulsiva, visceral, donde básicamente no se usa la llave del pensar (ver 3 llaves).

<http://colegiounioneuropeaied.com> <https://www.redacademica.edu.co/colegios/colegio-union-europea-ied>

b) Por otro lado, la negligencia implica la irresponsabilidad de asumir y tomar decisiones, conductas de omisión: lavarse las manos, dejar pasar, no involucrarse y a la larga esto puede derivar en un estado de paralización. No hacer nada, por ser demasiado prudente, lo que implicaría no asumir tampoco el resto de los demás valores.

Nosotros creemos que, con respecto a este valor y a todos los demás, puedes encontrar mucha Bibliografía, en cuanto a sus definiciones, descripciones o educación.

El objetivo nuestro, en este libro, es llevarte a una introspección profunda, a una reflexión muy acuciosa respecto a ti y cómo perfeccionar tus valores, por eso, cada valor lo vamos a tratar como un enfrentamiento práctico de tu ser y así tú te vas a ir evaluando a ti mismo.

¿SOY PRUDENTE?

Ante una decisión:

1. ¿Qué información poseo?
2. Las fuentes de mi información, ¿son confiables?
3. ¿Necesito aún acudir a otras fuentes más experimentadas, profesionales, expertas y sabias en el tema?
4. ¿Estoy prejuiciado de antemano?
5. ¿La información que poseo es completa, o sólo tengo partes de ella?
6. ¿Qué estoy haciendo para que los datos que tengo sean lo más completos posibles?
7. ¿He distinguido entre hechos y opiniones? ¿Entre lo importante y secundario? ¿Entre lo urgente y lo necesario?
8. ¿Guardo en mi interior los acontecimientos tal y como son en la realidad? Es decir, estoy conciente de que no falseo mis recuerdos.
9. ¿Soy dócil, es decir, -saber-dejarse-decir-algo humildemente? ¿Tengo la capacidad de escuchar al otro cuando me sugiere algo?
10. Ante lo inesperado, ¿afronto objetiva y sagazmente la realidad, decidiéndome al momento por el bien?
11. ¿Soy capaz de hacer un silencio interior para recogerme en mi alma y poder evaluar la situación con calma?
12. ¿Al tomar mi decisión siento que ella está en coherencia con lo que pienso y siento y voy a hacer?
13. ¿Me detengo a ver la relación causa-efecto? ¿El por qué y para qué?
14. ¿He previsto las consecuencias favorables y desfavorables de mi decisión a corto, mediano y largo plazo?
15. En mi decisión ¿prima el amor y la búsqueda de mi bien propio y el de los demás?
16. ¿Poseo en mis manos una visión clara del pasado, presente y futuro de esta decisión?
17. ¿Tengo conciencia que a pesar de todo lo anterior, mi decisión puede ser equivocada y ser prudente, implica también rectificar errores?

<http://colegiounioneuropeaied.com> <https://www.redacademica.edu.co/colegios/colegio-union-europea-ied>

	<h2 style="background-color: #4a86e8; color: white; padding: 10px; text-align: center;">DETENTE</h2>	<p>MIDIENDO MI NEGLIGENCIA</p> <ol style="list-style-type: none"> Después de deliberar y enjuiciar mi decisión, ¿caigo en la inconstancia, es decir no llevo a cabo mis propósitos? ¿Falla mi voluntad? ¿Me cuido para no tener que atravesar por el trance de ser valiente? 	
	<h2 style="background-color: #4a86e8; color: white; padding: 10px; text-align: center;">PIENSA</h2>	<ol style="list-style-type: none"> El miedo a equivocarme ¿me paraliza y prefiero no hacer nada? ¿Prefiero no comprometerme, protegiéndome así de asumir mis decisiones? 	
5.		<h2 style="background-color: #4a86e8; color: white; padding: 10px; text-align: center;">HABLA</h2>	<p>Mi lema es, no meterme donde no me corresponde.</p> <ol style="list-style-type: none"> ¿Quiero siempre llegar tarde en los momentos de peligro? ¿Es tanto lo que reflexiono un asunto que se me va de las manos? <p>OBSERVANDO MI IMPRUDENCIA</p> <ol style="list-style-type: none"> ¿Nunca pongo en duda mis apreciaciones ni jamás intento corroborar la información que tengo? <p>2. ¿Tomo a menudo decisiones precipitadas de las cuales después me arrepiento?</p> <p>3. Al tomar resoluciones, no considero los sentimientos de los otros, es decir no tomo en cuenta mi propia sensibilidad y empatía.</p>

- Producto a entregar:**
- Dibuje la esquila en su cuaderno, si prefiere dibuje un niño.
 - Escriba la definición de prudencia
 - Escriba en 7 renglones qué se tienes al ser un chico (@) prudente.
 - Escriba 5 consejos para que los demás dejen ser negligentes

Fuente:	Fecha de entrega: 23 de octubre	Enviar a: correo o whatsapp
----------------	---------------------------------	-----------------------------

Metodología: Lea la guía con detenimiento y dedicación

No Me informo ni investigo	Me informo e indago, construyo	Me informo, indago relaciono	Me informo, indago, relaciono y construyo	
BAJO	BÁSICO	ALTO	SUPERIOR	Nota final

SEXTO QUÍMICA GUÍA # 13

Área: CIENCIAS NATURALES EDUCACIÓN AMBIENTAL * semana: 1 HORA	Asignatura: QUÍMICA	Grado: SEXTO Fecha 19 DE OCTUBRE DE 2020 FECHA DE ENTREGA: 21 DE OCTUBRE 2020
Docente: Diana L. Rodríguez M.	Correo: proyectociclo888diana@gmail.com	Tel:
Objetivo de la guía: Identificar, argumentar y proponer soluciones a situaciones problémicas relacionadas con las clases de mezclas en la vida cotidiana		
Nombre de la secuencia didáctica: Identifico y analizo la materia, sus estados, sus propiedades y sus cambios		

Actividades:

INSTRUCCIONES:

En tu cuaderno de química escribe la actividad y resuelve todos los puntos teniendo en cuenta la lectura del material de apoyo y tus conocimientos sobre el tema. Tomar fotos nítidas, claras y derechas de las hojas de tu cuaderno en las que resolviste la actividad, **cada hoja debe estar marcada con: nombres, apellidos, curso y el número del trabajo (está al inicio de esta guía)**. Enviar las fotos con tu trabajo al correo proyectociclo888diana@gmail.com

ACTIVIDAD PARA RESOLVER:

- Lee con atención el material de apoyo para que puedas resolver la actividad.
- Escribe en tu cuaderno de química el título LAS MEZCLAS QUÍMICAS, CLASES:
- Traza el siguiente cuadro en tu cuaderno:

CLASES DE MEZCLAS QUÍMICAS:

EJERCICIO NÚMERO:	MEZCLA:	MEZCLA HOMOGÉNEA:	MEZCLA HETEROGÉNEA:
1	Mezcla de frijoles y garbanzos		
2	Mezcla de agua con jabón		
3	Mezcla de arroz con lentejas		
4	Mezcla de caldo de carne con caldo de pollo		
5	Mezcla de agua con clorox		

- Clasifica las mezclas marcando con una **X** en la casilla según corresponda a mezcla homogénea o heterogénea.

MATERIAL DE APOYO:

LAS MEZCLAS QUÍMICAS:

Una mezcla es un material o sustancia formado por dos o más componentes unidos, pero no combinados químicamente. En una mezcla no ocurre una reacción química y cada uno de sus componentes mantiene su identidad y propiedades químicas. Las mezclas se clasifican en homogéneas y heterogéneas:

Las mezclas homogéneas:

Son aquellas mezclas de elementos o sustancias uniformes, sus componentes no se pueden diferenciar a simple vista. Se conocen con el nombre de soluciones y están constituidas por un soluto o la sustancia que se disuelve y un disolvente o sustancia que disuelve al soluto. **Por ejemplo:** el agua mezclada con sal de cocina, el agua mezclada con azúcar o el agua mezclada con vinagre.

<http://colegiounioneuropeaied.com> <https://www.redacademica.edu.co/colegios/colegio-union-europea-ied>

Las mezclas heterogéneas:

Una mezcla heterogénea es aquella que posee una composición no uniforme en la cual se pueden distinguir fácilmente sus componentes. Está formada por dos o más sustancias físicamente distintas, distribuidas en forma desigual. **Por ejemplo:** agua y aceite, agua y piedras o arena y piedras. Las partes de una mezcla heterogénea pueden separarse fácilmente.

Producto a entregar: Tomar fotos nítidas, claras y derechas de las hojas de tu cuaderno en las que resolviste la actividad, **cada hoja debe estar marcada con: nombres, apellidos, curso y el número del trabajo (está al inicio de esta guía).** Enviar las fotos con tu trabajo al correo proyectociclo888diana@gmail.com

Fuente:

<https://definicion.de/mezcla/>

Fecha de entrega:

21 DE OCTUBRE 2020

Enviar a:

proyectociclo888diana@gmail.com o
whatsApp del colegio

Metodología: Trabajo autónomo con el desarrollo de la guía de trabajo, diseñada bajo los parámetros del aprendizaje significativo y la docente apoya este trabajo con el video explicativo del tema.

No consulta ni desarrolla los temas del trabajo asignado.	El trabajo entregado presenta baja calidad en su consulta, desarrollo y presentación.	Entrega sus trabajos, pero falta mejorar la calidad de la consulta, desarrollo y presentación de sus trabajos.	Entrega sus trabajos y la calidad de la consulta, desarrollo y presentación de los trabajos es excelente.	
BAJO	BÁSICO	ALTO	SUPERIOR	Nota final

ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA	
ASIGNATURAS: EDUCACIÓN FÍSICA	CICLO: 3
HORAS ÁREA: 2 SEMANALES	HORAS ASIGNATURA: 2 SEMANALES
DOCENTE: ALBERTO TOVAR CIFUENTES	
OBJETIVO LA ACTIVIDAD: REALIZAR ESCRITO A MANO SOBRE EL BADMINTON	
NOMBRE DE LA SECUENCIA DIDÁCTICA: ANÁLIS DE INFORMACIÓN	
ACTIVIDAD: INVESTIGAR SOBRE EL DEPORTE EN MENCIÓN Y EXPLICAR SUS NORMAS Y REGLAS	
PRODUCTO POR ENTREGAR: TRABAJO ESCRITO A MANO SOBRE EL BADMINTON MINIMO 4 HOJAS ENVIARLO AL CORREO O AL WHATSAPP	
FECHA DE ENTREGA: 23 DE OCTUBRE 2020	
METODOLOGÍA DE TRABAJO: REALIZAR UNA INVESTIGACIÓN Y ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN SOBRE EL BADMINTON	
CADA UNO DE LOS TRABAJOS DEBEN SER ENVIADAS AL EMAIL <u>altoci.09@gmail.com</u>	